Carl Busch

Orchesterwerke.

	Partitur	Stimmen
Eugen d'Albert, Vorspiel zu ,,Die Abreise"	Mk. 6.—	Mk. 10.—
Ignaz Brüll, Op. 67. Dritte Serenade (in 3 Sätzen)	,, 8.—	,, 10.—
Hermann Grädener, Op. 14. Sinfonietta	,, 10.—	,, 15.—
Engelbert Humperdinck, Maurische Rhapsodie	,, 20.—	,, 24.—
— ,,Königskinder": Vorspiel (,,Der Königssohn")	,, 10.—	,, 12.—
— Einleitung zum 2. Akt (,,Hellafest etc.") .	,, 7.—	,, 9.—
— Einleitung zum 3. Akt (,,Verdorben etc.")	,, 6.—	,, 8.—
Franz Schubert, Deutsche Tänze *(arr. v. Heissler)*	,, 2.40	,, 3.50
Siegfried Wagner, ,,Der Bärenhäuter": Ouverture	,, 8.—	,, 12.—
— Einleitung zum 3. Akt	,, 3.—	,, 4.—
— Teufelswalzer . . .	,, 6.—	,, 9.—
— ,,Herzog Wildfang": Ouverture	,, 8.—	,, 12.—
— Einleitung zum 3. Akt u. Kirmess-Tanz	,, 7.—	,, 9.—
Julius Zellner, Op. 26. Sinfonietta	,, 8.—	,, 9.50

Leipzig

Max Brockhaus.

C. G. Röder, Leipzig.